



Difusión: 300.297  
Andenencia: 1.169.000

EL MUNDO

04/06/04

## Rarezas, curiosidades y miniaturas

El recorrido por el Paseo de Coches del Retiro permite descubrir casetas dedicadas al ajedrez y a otras inusuales especialidades

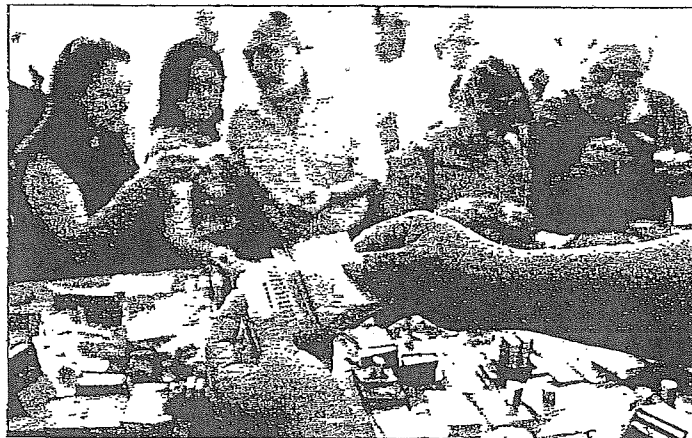
**I. M. PLAZA**  
MADRID.- A media tarde, cuando el público escasea y los libros dormitan en sus estantes, hay una caseta que despierta la atención de los pocos paseantes. Es casi una excepción y una curiosidad: se trata de la número 197, que presenta los libros más pequeños del mundo. Y no sólo son pequeños, sino minúsculos: allí se encuentran tres tomitos del tamaño de una uña (de mujer) que se venden juntos. Su título es *Te amo*, y en cada página apenas cabe una frase. La más larga dice: «Eres todo para mí».

No hay únicamente libros misceláneos de citas y frases, sino obras reconocidas, y algunas famosas, como el *Quijote* en tres tomos e ilustrado, o *El principito*, que, con los dibujos originales de Saint-Exupéry, ocupa 284 páginas al tamaño de una diapositiva, y que constituye (ocho años) el superventas de esta editorial peruana. Otras obras muy demandadas son *El Quijote*, dos tomos al tamaño de una tarjeta de visita, que recoge una selección de capítulos y la *Biblia*, una antología de textos ilustrados con 533 páginas.

### Códices medievales

Pero el librito más valioso se halla en la caseta 364, dedicada a facsimiles de códices medievales, donde se encuentra una reproducción exacta del libro más pequeño de la biblioteca vaticana, original de 1534 y del tamaño de un sello, encuadernado a mano, muy ilustrado y con pocas páginas. Su precio es de 450 euros.

Una anécdota importante, pero insustancial si se compara con los 4.800 euros que cuesta el libro de al lado, año a año periódico: los *Cánticos de Santa María*, de Alfonso X el Sabio. El volumen más caro, sin embargo, es el facsimil del *Disco de los*, el manual farmacológico más impor-



Pública en la Feria del Libro, visitando la caseta de los libros en miniatura. / ALVARO SANCHEZ

ante de la Historia, cuyo precio toca el antiguo millón. En estos primeros días de Feria, la caseta ya ha vendido algún ejemplar por 4.000 euros.

Y ya descendiendo a la realidad y a los precios manejables, hallamos un eslabón con un tema común: el ajedrez. La casa del ajedrez, lógicamente, es el nombre de la caseta (65) y de una de las editoriales allí representadas; a donde suelen acu-

dir aficionados y expertos a buscar algo muy determinado, aunque no se olvidan de obras didácticas: *Ajedrez para niños*, *Cómo ganar al ajedrez a tu padre*, y también —el libro más vendido— *Mis generales precedores*, de Kasparov, la historia de este deporte hasta los años 30.

Ya sabemos que El Corte Inglés es la mayor cadena de librerías de España. No es tan conocido que esta

empresa tiene, desde hace 12 años, la editorial Ramón Areces (caseta 372), que publica textos universitarios y temas de empresa, pero a veces hay sorpresas, como la fábula *Dirigir personas es como adiestrar gatos* o *Búscate la vida*, su mayor éxito, sobre cómo encontrar empleo.

Bajo el extraño epígrafe de *Nivola. Historia Natural* descubrimos una caseta (156) que ofrece y edita libros

de divulgación científica. Los más vendidos tienen títulos curiosos: *De la Bernaille a los Bourbak* y *Lobachevski, un espíritu indomable*, una historia de las matemáticas y la biografía de uno de sus más destacados representantes. El editor comenta que «los matemáticos son los hombres de ciencia que más leen».

### Viaje religioso

Ahora que ya no contamos con la querida Rubiños, la librería más antigua de España, podemos acudir —en otro viaje sentimental y religioso— a la BAC, la Biblioteca de Autores Cristianos (caseta 230), con más de medio siglo a sus espaldas, cuyo primer volumen, aquella *Biblia* preparada por Nasar y Columer, fue el libro de referencia en las casas españolas durante muchos años.

También hallamos aquí libros de San Agustín, Santo Tomás y la *Historia de los heterodoxos españoles*, de Menéndez Pelayo. Todos ellos, muy demandados. Los más vendidos son *Los evangelios apócrifos*, y no se debe al éxito de *El código da Vinci*, ya que lleva más de una década de superventas. Un síntoma de que la editorial sabe estar con su tiempo es su último título: *El archipiélago de la vergüenza. Turismo sexual y pedofilia*, de Piero Monni.

Un tema muy actual también es el de los inmigrantes, donde la patera es punto más llamativo, pero no el único trago amargo del camino. En el libro *En ruta hacia un nuevo esclavitud*, el nigeriano Michael Ohae habla a fondo de ese tema, incluyendo las mafias. Lo encontramos en Editorial Mundo Negro (caseta 93), pionera sobre este continente, donde se ven libros tan dispares como *Gramática Suabilla* (lengua con la que uno puede entenderse en cinco países), *Arte africano* o *Fábulas de animales*.

54